

Sylvia Furegatti 2024





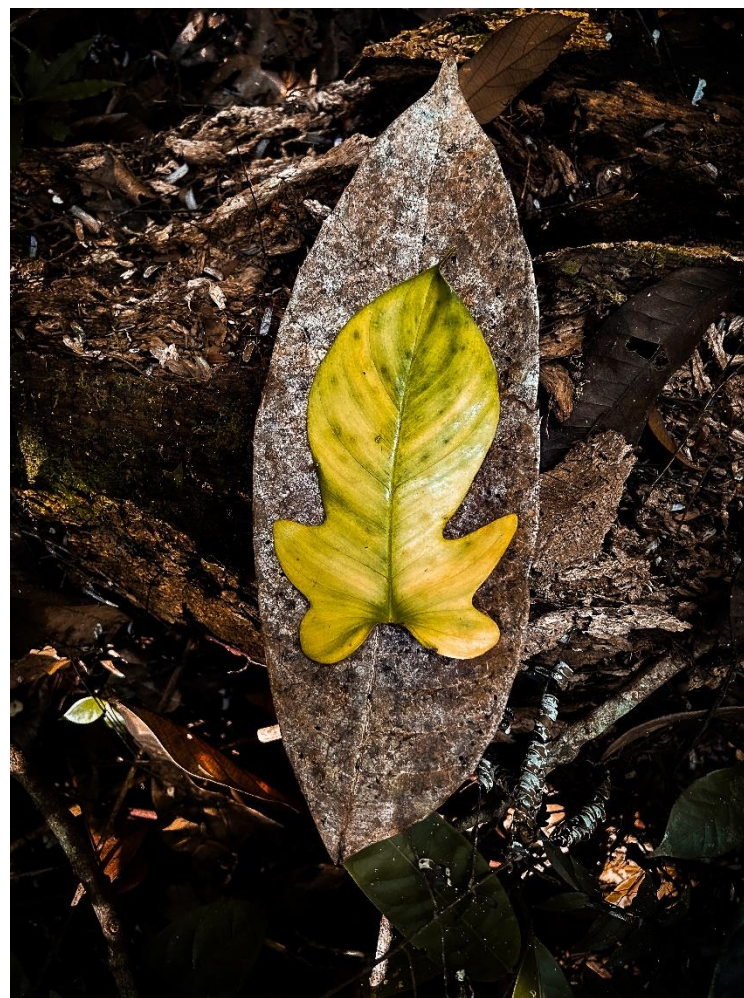
Sylvia Furegatti

Vive y trabaja en Campinas / São Paulo / Brasil. Artista visual, investigadora y comisaria. Su producción artística se centra en acciones e intervenciones en el paisaje, así como en la creación de instalaciones y objetos cuya conceptualización poética se refleja en su producción académica. Es miembro fundador de Pparalelo de Arte Contemporanea / ppllartgroup.net. Es Profesora Asociada del Departamento de Artes Visuales y profesora permanente del Programa de Postgrado en Artes Visuales del Instituto Unicamp de Artes. Actualmente es Directora de Cultura en el Decanato de Extensión y Cultura de la Unicamp. De 2017 a 2024 fue directora del Museo de Artes Visuales - MAV Unicamp. Es editora asociada de la revista Arte: Lugar: Cidade. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas como: SESC São Paulo; MAC Campinas, MAV Unicamp, IA Unicamp's Cabinet of Prints, MAC Americana, así como en colecciones privadas. Es coordinadora nacional del Grupo de Estudio sobre Arte Público en Brasil - GEAP BR y vicecoordinadora del Grupo de Estudio sobre Arte Público en América Latina - GEAP LA.

Vive e trabalha em Campinas / São Paulo / Brasil. Artista visual, pesquisadora, curadora. Sua produção artística direciona-se para ações e intervenções na paisagem, além da criação de instalações e objetos cuja conceituação poética está refletida em sua produção acadêmica. É membro fundadora do Pparalelo de Arte Contemporânea / ppllartgroup.net. Professora Associada do Departamento de Artes Visuais e docente permanente do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da Unicamp. Atualmente ocupa o cargo de Diretora de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unicamp. De 2017 a 2024 foi diretora do Museu de Artes Visuais - MAV Unicamp. É editora associada da Revista Arte: Lugar: Cidade. Seus trabalhos artísticos estão presentes em coleções públicas e particulares tais como: SESC São Paulo; MAC Campinas, MAV Unicamp, Gabinete de Gravuras do IA Unicamp, MAC Americana, além de coleções particulares. É coordenadora nacional do Grupo de Estudos sobre Arte Pública no Brasil – GEAP BR e vice coordenadora do Grupo de Estudos sobre Arte Público em Latinoamerica - GEAP LA.

**Residência Artística em Manaus,
Brasil, 2023**
Da série Camadas de Encontro
Sobrepostas, Folhas amazônicas
Fine art, 60 x 90cm papel algodão,
2024





Residência Artística em Manaus, Brasil, 2023

Camadas do encontro – Manaus 1

Camadas do encontro – Manaus 2

Fotografia digital impressa em papel algodão e pigmento mineral, 68 x 88 cm, 2024



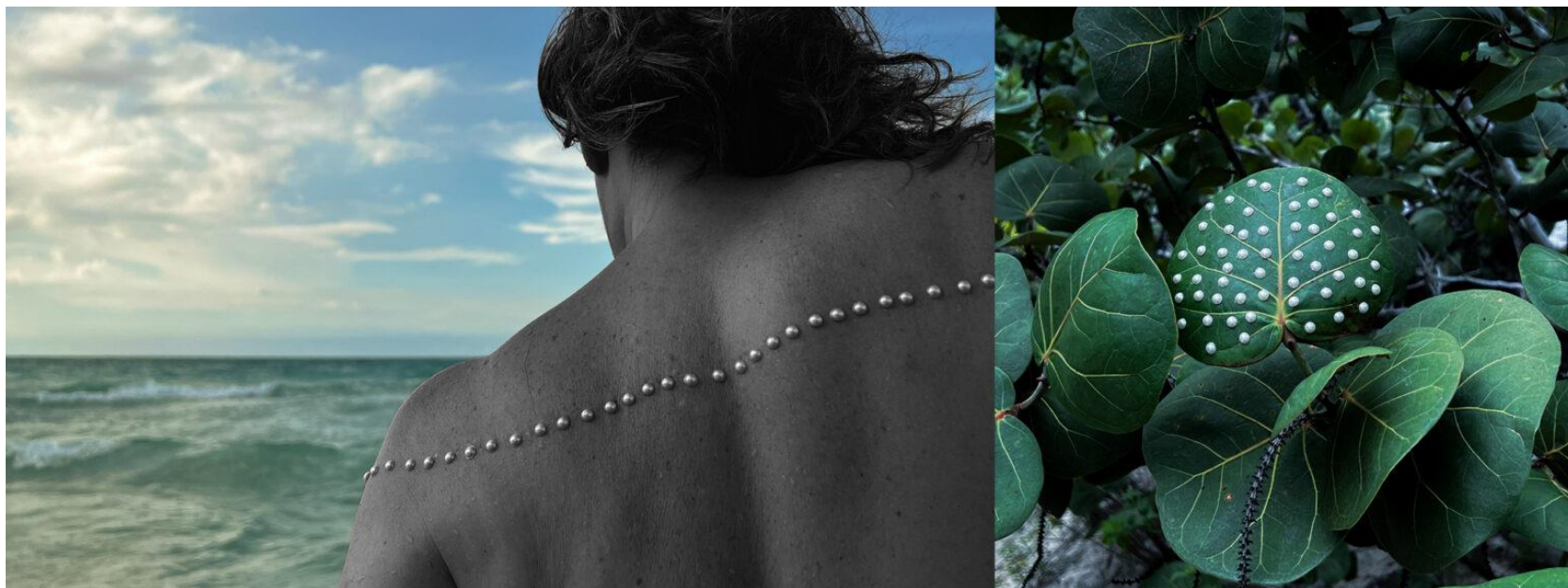
Exposição coletiva *Tierra*
Galeria do Instituto de Artes da Unicamp
Maio a junho, 2024

Camadas do encontro – Manaus 1
Camadas do encontro – Manaus 2
Fotografia digital impressa em papel algodão e
pigmento mineral, 68 x 88 cm, 2024

Colar para vestir a sala
Sementes, folhas, fios de cobre, instalação
artística, 200 x 160 x 12cm, 2024



Mundos de ilusão e realidade.
Instituto de Artes da Unicamp, fevereiro a maio
Sublimação sobre tecido, 150 x 300 cm, 2024



Nuestra manera de ser
Fotografia digital impressa em papel de
algodão 31 x 73 cm, 2024

Série fotográfica e ação artística realizada em
residência em Havana, Cuba
Novembro, 2023



Ilhas de Plantas – 2022

Jardim de Esculturas e Convivência do Instituto de Artes. Unicamp. Campus Barão Geraldo. Campinas São Paulo



Ilhas de Plantas – 2022
Jardim de Esculturas e Convivência do Instituto de Artes. Unicamp.
Campus Barão Geraldo. Campinas SP





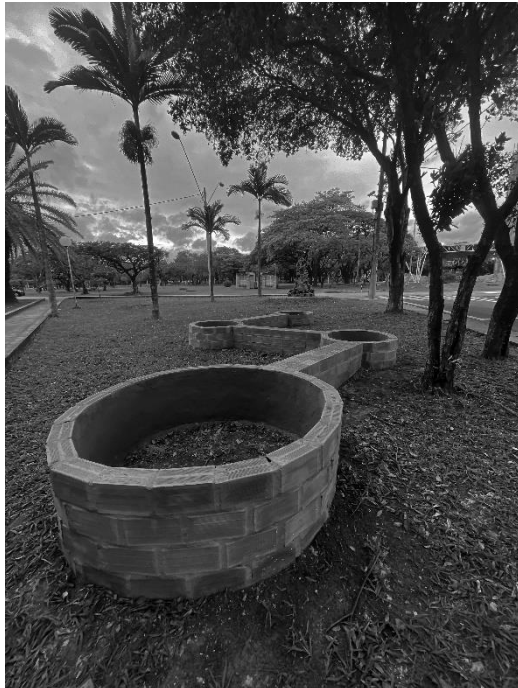
Ilha de Plantas, 2022

Exposição na Galeria do Instituto de Artes da
Unicamp, 2022

12 fotografias, 19 x 25cm (cada)

Edição das imagens: Hebert Gouvea

Grupo de trabalho: Sylvia Furegatti, Claudio Lima,
Denilson Corsi, Simone Furegatti, Wilmar
Passarella, Elizeu Lima Lucio, Jaime Ramos, Priscila
Azevedo, Ricardo Cruzeiro, Andressa Boel, Laura
Chaile, João Botas, Naomi Shida, Luiz Lira, Isabella
Gomes, Giuliana Takahira, Fernando José
Gonçalves, Juliana Valbert e funcionários da
empresa ADN Construções.



Ilha de Plantas, 2022

Exposição na Galeria do
Instituto de Artes da
Unicamp, 2022

Detalhe das imagens que
compõem o painel com
12 fotografias, 19 x
25cm (cada)

Vasos de Plantas – Capitulares 2022.

Exposição coletiva: “Projeto HG”

Estante de Livros e Cadernos de Artista do DAP IA Unicamp. 13 de abril a 15 de julho. Piso térreo. Instituto de Artes. Unicamp. Campus Barão Geraldo. Campinas SP



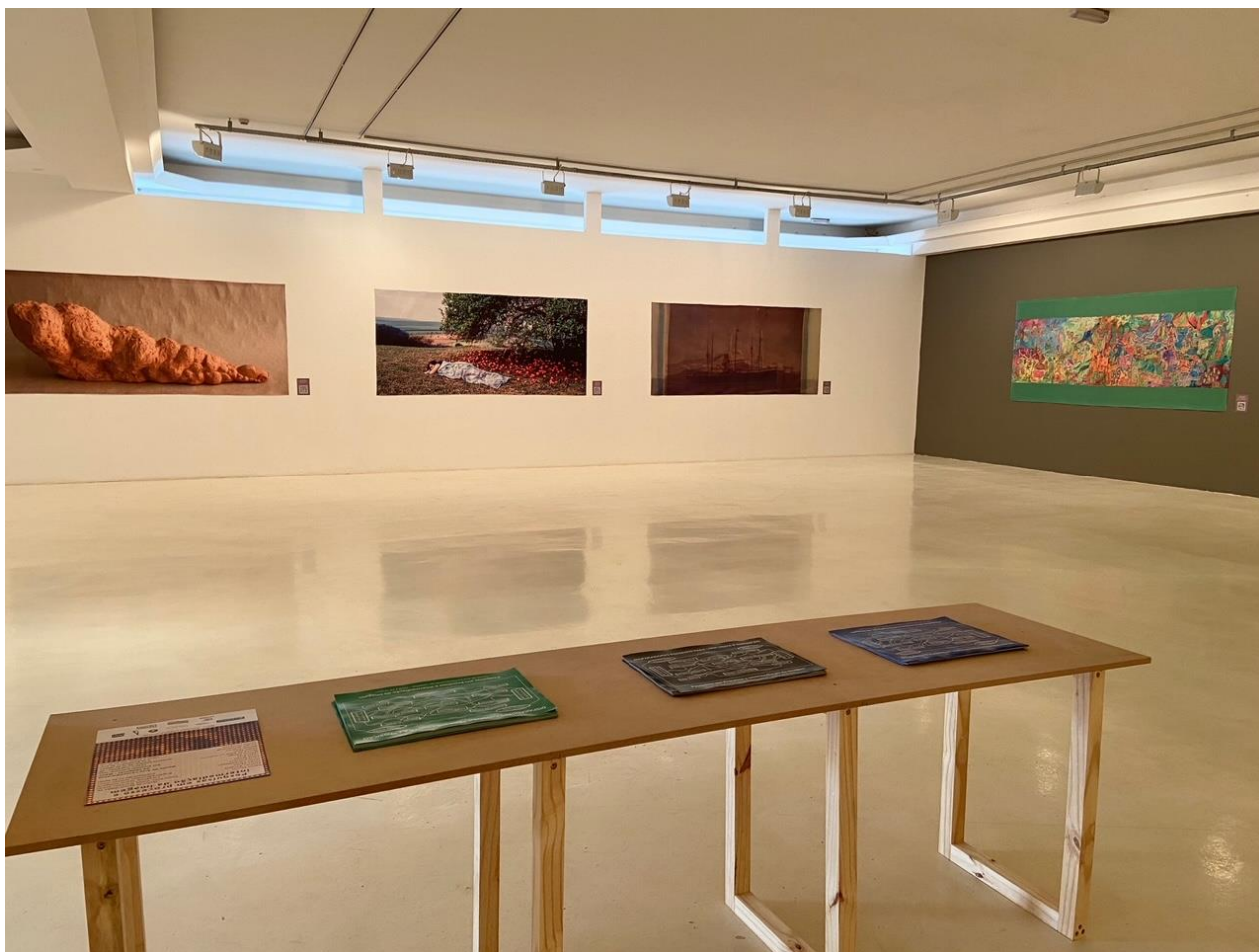


Vasos de Plantas – Capitulares. 2022

Objeto. 9 vasos com textos escritos com giz e espadas de São Jorge. O trabalho integra a exposição “Projeto HG” da Estante de Livros e Cadernos de Artista do DAP IA Unicamp. 75x210x30cm

Vasos de Plantas – Capitulares.
2022
1 dos 9 vasos com textos
escritos com giz e espadas de
São Jorge. “Projeto HG” Estante
de Livros e Cadernos de Artista
do DAP IA Unicamp.





Painel Novos Corredores Culturais RB
na exposição Pesquisas em Processo e a Intermediação da Imagem – MACC, ago a out.2021
<https://www.iar.unicamp.br/content/787/>

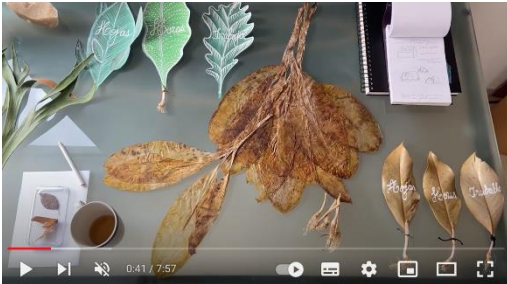


Folhas Amarelas – Fenecer 2021

Fotografia digital impressa sobre papel Epson Somerset RAG 250 g 60x45cm

Videos de Arte Canal no Youtube

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=sylvia+furegatti



Notas sobre a trajetória artística. Prêmio Cultura Presente FICC, 7' 57" 2022



Sobre o entorno e as circunstâncias, 1:11 2021



Breve Depoimento-Visita à Produção Artística, 2:17 2020



À propôs d'une plante em pot, direção de Noel Carvalho, 12:40 2018



Planta_Paisagem. março, 2020

Planta_Paisagem
folhas de agave gigante recostadas na parede com
desenho botânico sobre elas.
5,00 x 1,70m





Sementes de Inverno. ação artística e registro fotográfico. impressão fine art e caixa em acrílico. 40 x 120cm, 2020





Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm



Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm



Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm

Novos Corredores Culturais – RB. ação artística realizada em Ribeirão Preto, - impressão sobre tecido. Projeto exposto no Painel Expositivo DAP IA Unicamp. 330 x 150 cm 2019





Sylvia Furegatti
da série
**novos corredores
culturais - RP**

Panel Expositivo
DAP IA Unicamp
02.jul a 13.set.2019
segunda a sexta-feira, das 08h às 17h

Instituto de Artes da
Unicamp

Rua São Regino, 50 - 13080-900
Campus Zélio de Moraes - Campinas/SP



Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
Vasos de Espadas de São Jorge gigantes, instalação artística, 2019





Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
instalação artística, back lights, dimensões variadas, 2019





**Projeto Pot de plants. Intervenção feita em
Escritório da Sorbonne,
Back lights
Paris, 2018**





Série Polimorfos e Sequentes - Diamantes. Exposição Éter (Portugal, Espanha, Brasil e Argentina – curadoria de Marcos Rizzoli)
2016-18 Cera de abelha e caixa de acrílico, 18,5 x 9,5 x 18,5



Tufos Paisagem. Vista Geral da exposição Coletiva na Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, outubro, 2017



Tufos Paisagem. Instalação. Desenho sobre folhas de Agave Gigante, 150 x 170cm Exposição Coletiva Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, 2017



Ilha de Plantas. Intervenção no pátio da Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, 450 hastes de sansevieria trifasciata, areia, terra, bloquete cerâmico, 11m x 7,6m x 1,2m(h), 2015



Vista geral do projeto Ilha de Plantas. Exposição 1+1=3 Premio FICC 2015 MAC Campinas e Galerias da Oficina Cultural Oswald de Andrade/SP abril e julho.2015

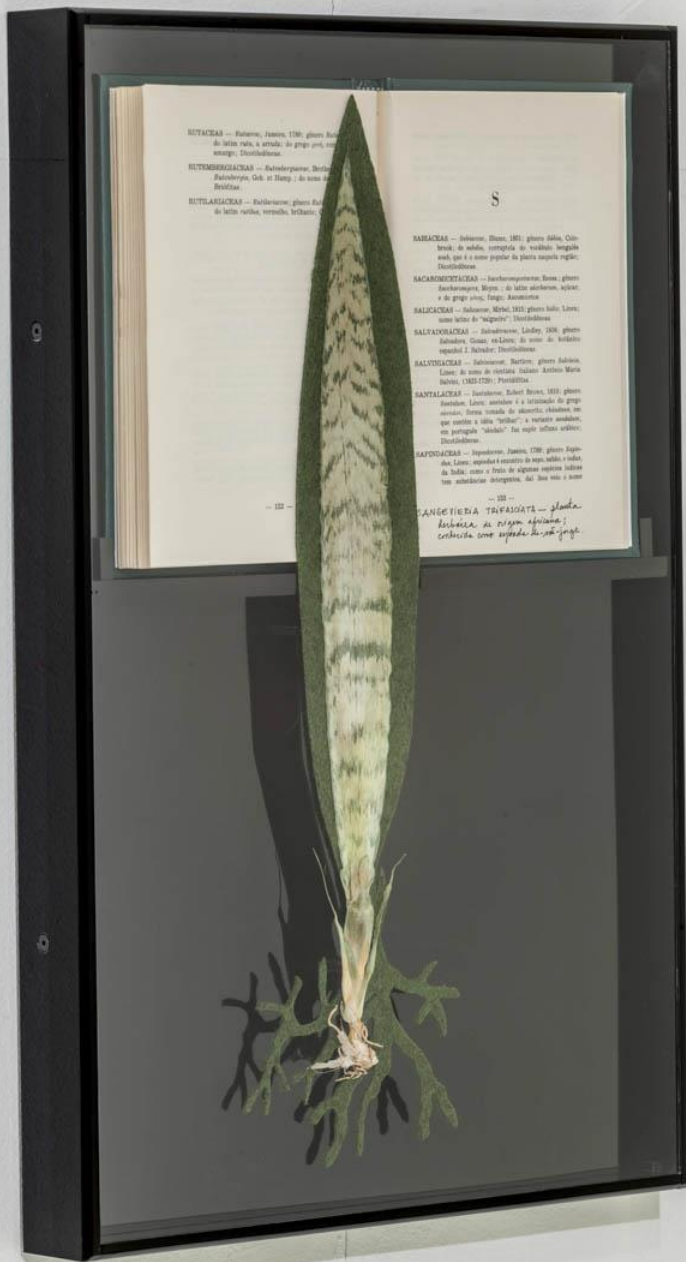


Ilhas de Plantas. Instalação com 500 hastes de Espada de São Jorge, terra, areia, lona vinílica e carpete. 11m x 6,5m x 1,20m, MAC Campinas, 2015



Epiphytas. Detalhe da Instalação realizada no Centro Cultural Oswald de Andrade / SP, 2015

Desenho sobre folhas de agave, 23,5x 51 cm



Inclusão da *Sansevieria Trifasciata* em Livro de Botânica

Livro objeto. série Ilha de Plantas / FICC 2015

Folha herborizada sobre Dicionário especializado.
caixa de acrílico. 2015



Arquiteturas Prováveis. Intervenção Paço das Artes de São Paulo, 2007



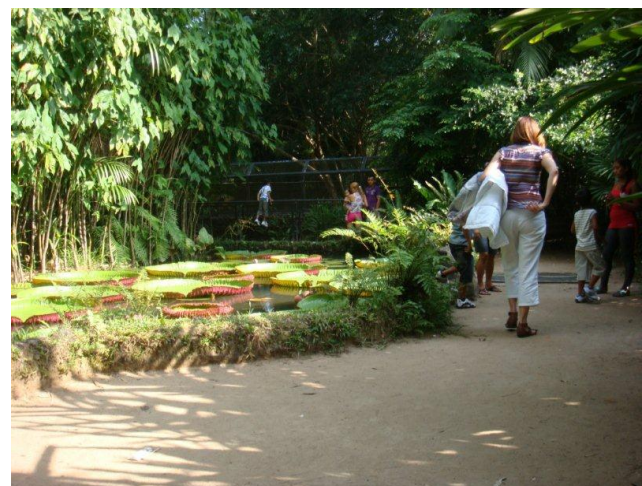
Sylvia Furegatti
Seres Primordiais.
Intervenção no campus.
7m3 de terra e 7m3 de areia. 2009.



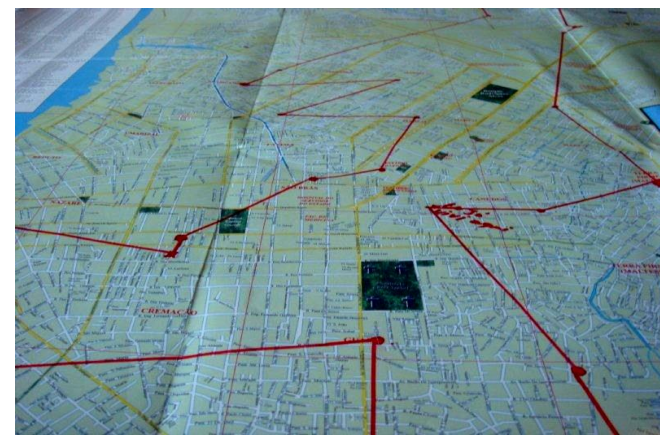
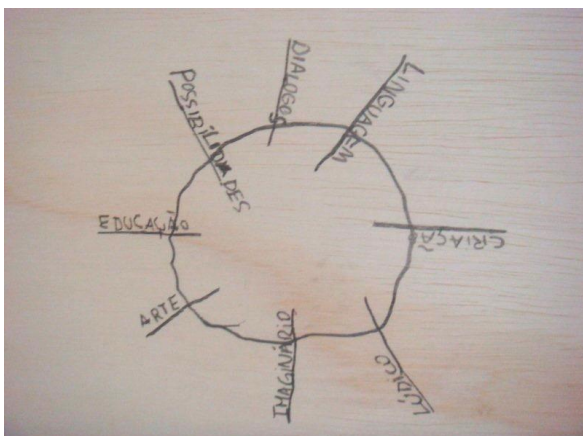
Seres Primordiais. Maquete e intervenção. 2009
Galeria e Campus da Unicamp. dimensões: 20x45x12cm
(maquete) 12x15x160cm (intervenção),



Epiphyton. Instalação. 6,10 x 2,50 x 2,50m. 2009



Novos Corredores Culturais. Intervenção/Performance/Fotografia. Museu Goeldi, Belém, PA. out.2012



Oficina e intervenção artística em Belém/Pará/Brasil.
Funarte/UFPA/SESC PA/GEAPPA 2012





Aula de Escultura. Objetos, Museu de arte Contemporânea de Campinas, 2010



Part_Participation I. Projeto Cul de Sac. Veneza. Itália. 2009. Intervenção artística. Desenho em giz. Dimensões: 60x40cm.



Amalgamas – Intervenção artística na Praça das Andorinhas – Campinas SP Brasil. ago/2003



**Amálgamas – Projeto para as Comemorações de Campinas para o Ano de
Consciência do Uso da Água Doce no Planeta.
22 de agosto 2003. A população levou consigo o material da intervenção.**

**[30 pessoas +
10.300 pedras de sabão azul +
panfletos +
transeuntes locais +
vídeo +
divulgação no jornal Folha de São Paulo +
panfletos impressos]**

Sylvia Furegatti

@sylviafuregatti

syfuregatti@gmail.com

pplartgroup.net