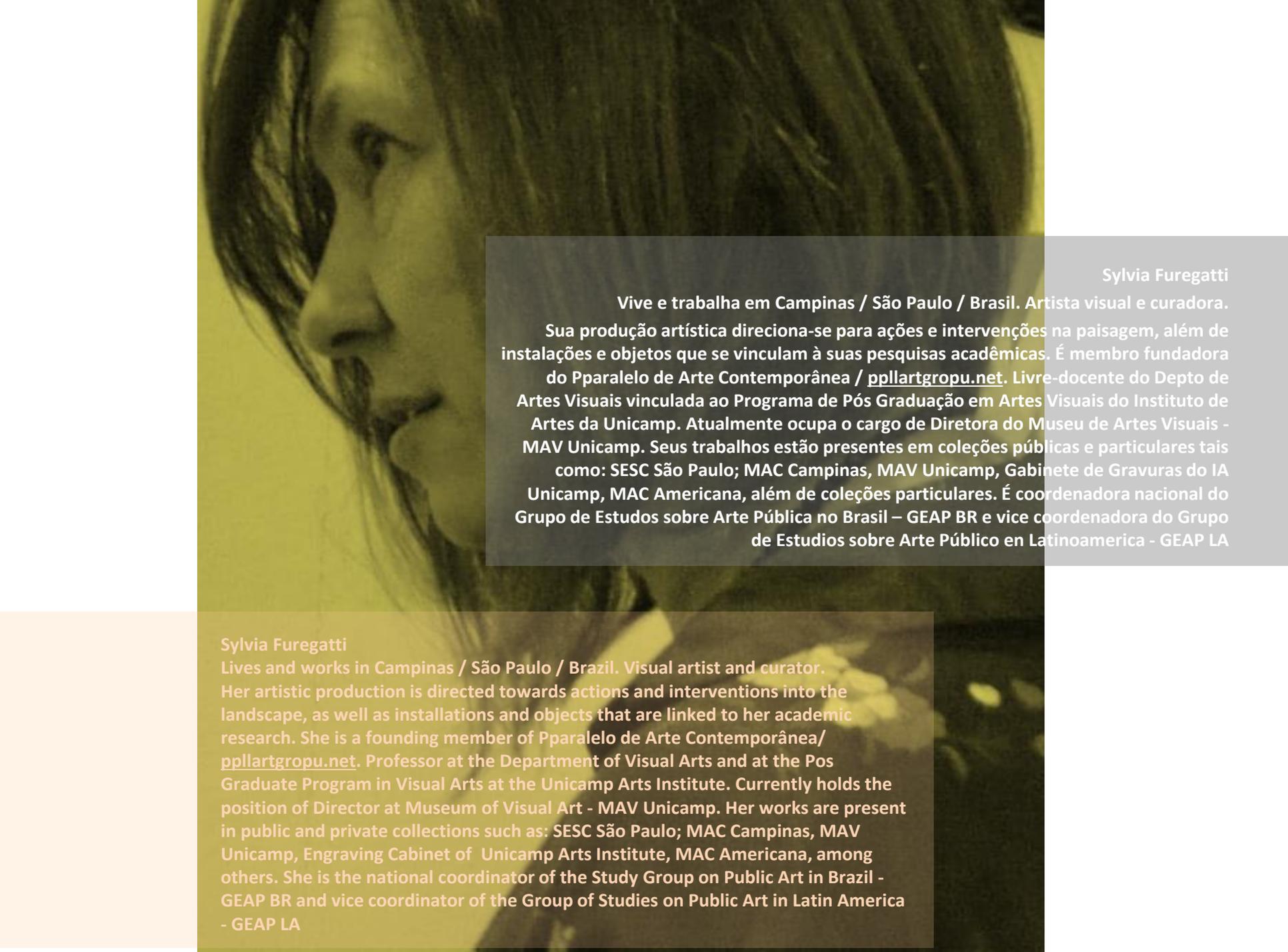


Sylvia Furegatti 2022



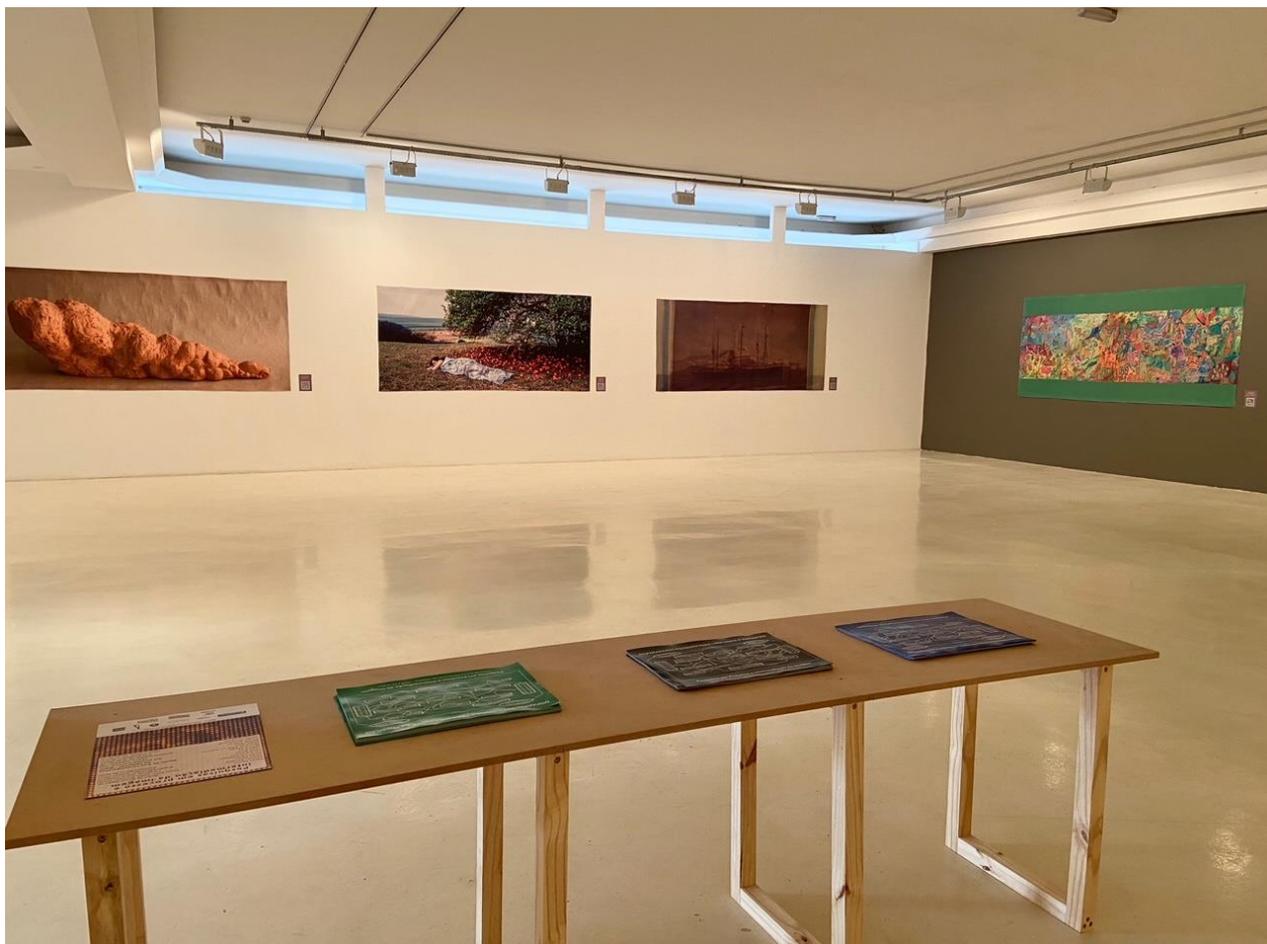
Sylvia Furegatti

Vive e trabalha em Campinas / São Paulo / Brasil. Artista visual e curadora. Sua produção artística direciona-se para ações e intervenções na paisagem, além de instalações e objetos que se vinculam à suas pesquisas acadêmicas. É membro fundadora do Pparalelo de Arte Contemporânea / pplartgropu.net. Livre-docente do Depto de Artes Visuais vinculada ao Programa de Pós Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da Unicamp. Atualmente ocupa o cargo de Diretora do Museu de Artes Visuais - MAV Unicamp. Seus trabalhos estão presentes em coleções públicas e particulares tais como: SESC São Paulo; MAC Campinas, MAV Unicamp, Gabinete de Gravuras do IA Unicamp, MAC Americana, além de coleções particulares. É coordenadora nacional do Grupo de Estudos sobre Arte Pública no Brasil – GEAP BR e vice coordenadora do Grupo de Estudios sobre Arte Público en Latinoamerica - GEAP LA

Sylvia Furegatti

Lives and works in Campinas / São Paulo / Brazil. Visual artist and curator.

Her artistic production is directed towards actions and interventions into the landscape, as well as installations and objects that are linked to her academic research. She is a founding member of Pparalelo de Arte Contemporânea/ pplartgropu.net. Professor at the Department of Visual Arts and at the Pos Graduate Program in Visual Arts at the Unicamp Arts Institute. Currently holds the position of Director at Museum of Visual Art - MAV Unicamp. Her works are present in public and private collections such as: SESC São Paulo; MAC Campinas, MAV Unicamp, Engraving Cabinet of Unicamp Arts Institute, MAC Americana, among others. She is the national coordinator of the Study Group on Public Art in Brazil - GEAP BR and vice coordinator of the Group of Studies on Public Art in Latin America GEAP LA



Painel Novos Corredores Culturais RB
na exposição Pesquisas em Processo e a Intermediação da Imagem – MACC, ago a out.2021
<https://www.iar.unicamp.br/content/787/>



Folhas Amarelas – Fenecer 2021

Fotografia digital impressa sobre papel Epson Somerset RAG 250 g 60x45cm

Projeto Calendário Casa de Eva 2022

<https://www.casadeeva.com.br/calendario2022>



Planta Apocynaceae
Folha Secada, Planta de
Fotografia Digital
2022

abril



domingo segunda terça quarta quinta sexta sábado

domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 Domingo de Ramos 14 Quarta-feira 18 Quinta-feira 19 Sábado de Aleluia
17 Domingo de Páscoa 18 Dia de Índia 21 Tríduo Pascal 22 Desencarceramento de Nazaré

Videos de Arte Canal no Youtube

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=sylvia+furegatti



Sobre o entorno e as circunstâncias, 1:11 2021



Breve Depoimento-Visita à Produção Artística, 2:17 2020



À propôs d'une plante em pot, direção de Noel Carvalho, 12:40 2018



Planta_Paisagem. março, 2020

Planta_Paisagem
folhas de agave gigante recostadas na parede com
desenho botânico sobre elas.
5,00 x 1,70m





Sementes de Inverno. ação artística e registro fotográfico. impressão fine art e caixa em acrílico. 40 x 120cm, 2020





Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm



Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm



Hojas, Horas, Trabalho / ação artística realizada nas ruas de Madrid. 2020 - impressão fine art 40 x 60cm

Novos Corredores Culturais – RB. ação artística realizada em Ribeirão Preto, - impressão sobre tecido. Projeto exposto no Painel Expositivo DAP IA Unicamp. 330 x 150 cm 2019





Sylvia Furegatti
da série
**novos corredores
culturais - RP**
Painel Expositivo
DAP IA Unicamp
02 jul a 13 set, 2019
segunda a sexta-feira, das 09 às 17h

Instituto de Artes da
Unicamp

Rua 055, Rangel, 58 - 13063-970
Campus Zélio de Moraes - Campinas/SP



Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
Vasos de Espadas de São Jorge gigantes, instalação artística, 2019





Pedra_Planta, Espaço cultural Casa de Eva, Campinas, SP
instalação artística, back lights, dimensões variadas, 2019





**Projeto Pot de plants. Intervenção feita em
Escritório da Sorbonne,
Back lights
Paris, 2018**





Série Polimorfos e Sequentes - Diamantes. Exposição Éter (Portugal, Espanha, Brasil e Argentina – curadoria de Marcos Rizzoli)
2016-18 Cera de abelha e caixa de acrílico, 18,5 x 9,5 x 18,5



Tufos Paisagem. Vista Geral da exposição Coletiva na Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, outubro, 2017



Tufos Paisagem. Instalação. Desenho sobre folhas de Agave Gigante, 150 x 170cm Exposição Coletiva Galeria do Instituto de Artes da Unicamp, 2017



Ilha de Plantas. Intervenção no pátio da Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, 450 hastes de sansevieria trifasciata, areia, terra, tijolos baianos, 11m x 7,6m x 1,2m(h), 2015



Vista geral do projeto Ilha de Plantas. Exposição 1+1=3 Premio FICC 2015 MAC Campinas e Galerias da Oficina Cultural Oswald de Andrade/SP abril e julho.2015

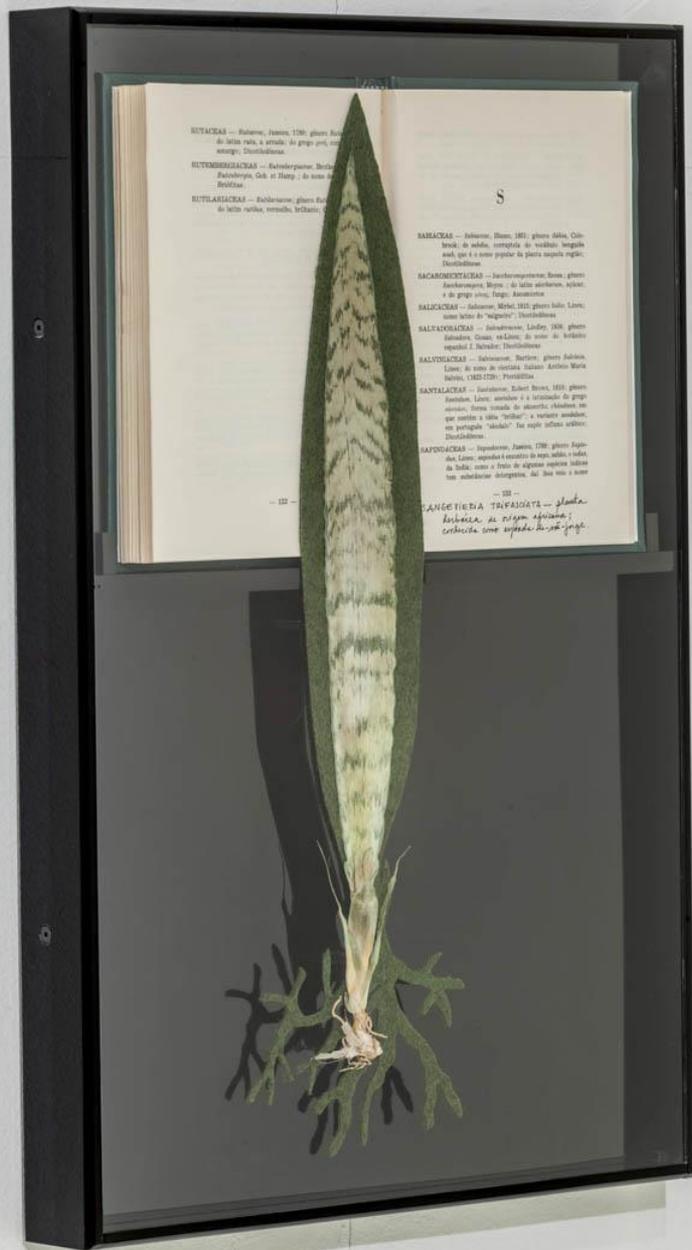


Ilhas de Plantas. Instalação com 500 hastes de Espada de São Jorge, terra, areia, lona vinílica e carpete.
11m x 6,5m x 1,20m, MAC Campinas, 2015



Epiphytas. Detalhe da Instalação realizada no Centro Cultural Oswald de Andrade / SP, 2015

Desenho sobre folhas de agave, 23,5x 51 cm



Inclusão da Sansevieria Trifasciata em Livro de Botânica

Livro objeto. série Ilha de Plantas / FICC 2015

Folha herborizada sobre Dicionário especializado.
caixa de acrílico. 2015



Arquiteturas Prováveis. Intervenção Paço das Artes de São Paulo, 2007



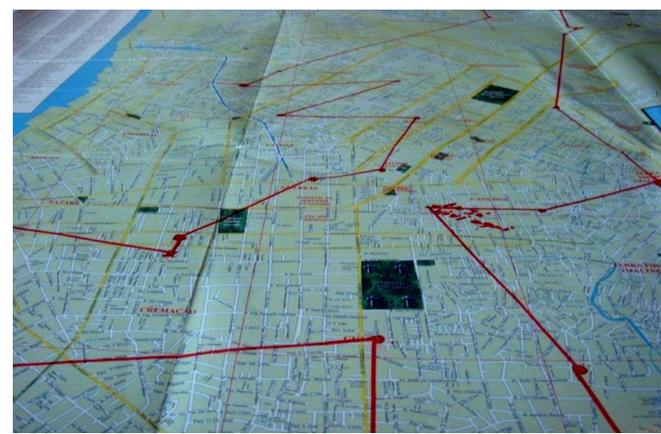
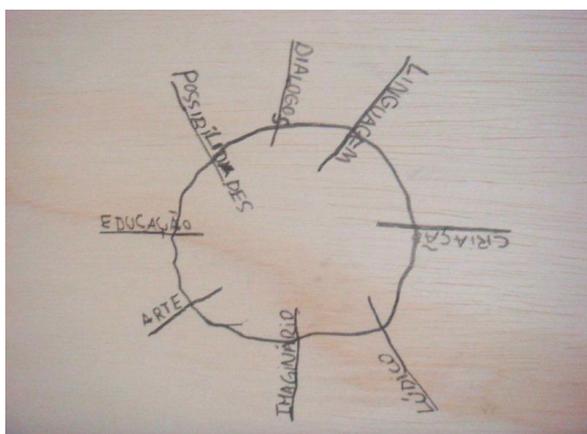
Seres Primordiais. Maquete e intervenção. 2009
Galeria e Campus da Unicamp. dimensões: 20x45x12cm
(maquete) 12x15x160cm (intervenção),



Epiphyton. Instalação. 6,10 x 2,50 x 2,50m. 2009



Novos Corredores Culturais. Intervenção/Performance/Fotografia. Museu Goeldi, Belém, PA. out.2012



Oficina e intervenção artística em Belém/Pará/Brasil.
Funarte/UFPA/SESC PA/GEAPPA 2012





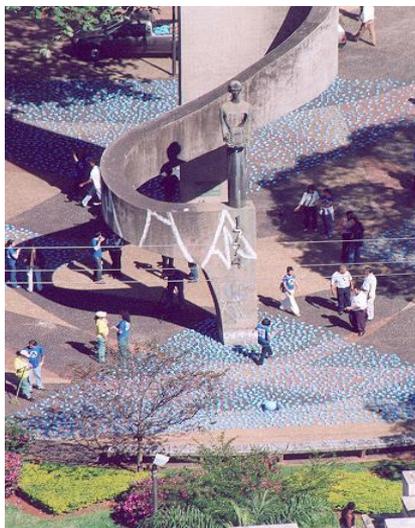
Aula de Escultura. Objetos, Museu de arte Contemporânea de Campinas, 2010



Part_Participation I. Projeto Cul de Sac. Veneza. Itália. 2009. Intervenção artística. Desenho em giz. Dimensões: 60x40cm.



Amalgamas – Intervenção artística na Praça das Andorinhas – Campinas SP Brasil. ago/2003



**Amálgamas – Projeto para as Comemorações de Campinas para o Ano de
Consciência do Uso da Água Doce no Planeta.
22 de agosto 2003. A população levou consigo o material da intervenção.**

**[30 pessoas +
10.300 pedras de sabão azul +
panfletos +
transeuntes locais +
vídeo +
divulgação no jornal Folha de São Paulo +
panfletos impressos]**

Sylvia Furegatti

@sylviafuregatti

syfuregatti@gmail.com

pplartgroup.net